

Zarządzenie Nr 61/2012
Prezydenta Miasta Rzeszowa
z dnia 19.09.2012r.

w sprawie ogłoszenia konkursu na koncepcję funkcjonalno-przestrzenną dla terenu Parku Kultury i Wypoczynku w Rzeszowie (Bulwarów Rzeszowskich) organizowanego przez Gminę Miasto Rzeszów.

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt. 10) oraz art. 30 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2001 r. nr 142, poz 1591, z późn. zm.).

zarządzam, co następuje:

§ 1.

Ogłaszam konkurs na koncepcję funkcjonalno-przestrzenną dla terenu Parku Kultury i Wypoczynku w Rzeszowie (Bulwarów Rzeszowskich).

§ 2.

Konkurs przebiegać będzie według regulaminu, który stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 3.

Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Wydziału Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Miasta Rzeszowa

§ 4.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

**PREZYDENT
MIASTA RZESZOWA**

Tadeusz Ferenc

INSPEKTOR

mgr Piotr Wojtowicz

**DYREKTOR WYDZIAŁU
Kultury, Sportu i Turystyki**

Katarzyna Olesiak

ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA

RADCA PRAWNY

mgr Anna Holik
2012-09-14

Stefan Sienko

Załącznik do Zarządzenia nr 61/2012
Prezydenta Miasta Rzeszowa
z dnia 19.09.2012 r.

Regulamin konkursu

na koncepcję funkcjonalno-przestrzenną dla terenu
Parku Kultury i Wypoczynku w Rzeszowie
(Bulwarów Rzeszowskich)

w ramach
„Kongresu Planowania i Projektowania Przestrzeni Miejskiej”

Rozdział I

A. ustalenia formalno - prawne

1. Organizatorem konkursu jest Gmina Miasto Rzeszów.
2. Konkurs odbywać się będzie na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
3. Konkurs jest jednoetapowy, otwarty, studialny, koncepcyjny.

B. Terminarz konkursu

1. ogłoszenie konkursu oraz udostępnienie regulaminu Konkursu *19.09.2012*
2. ostateczny termin składania zapytań do regulaminu **14.11.2012 r.**
3. ostateczny termin odpowiedzi na pytania i zgłoszenia udziału w Konkursie oraz zakończenie wydawania regulaminu Konkursu **16.11.2012 r.**
4. ostateczny termin składania prac konkursowych **23.11.2012 r.**
5. ogłoszenie wyników Konkursu **07.12.2012 r.**

C. Zasady składania zapytań w zakresie warunków konkursu

1. W terminie do 14.11.2012 uczestnicy konkursu mogą zwrócić się na piśmie lub drogą elektroniczną do organizatora konkursu o wyjaśnienie postanowień warunków konkursu.
2. Organizator przesyła niezwłocznie wszystkim uczestnikom konkursu odpowiedzi na pytania skonsultowane z sędziami konkursu oraz zamieszcza je na stronie internetowej konkursu www.rzeszow.pl w zakładce „Konkurs na koncepcję funkcjonalno-przestrzenną dla terenu Parku Kultury i Wypoczynku w Rzeszowie (Bulwarów Rzeszowskich)”.
3. Uczestnicy konkursu składają prace konkursowe w Wydziale Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Miasta Rzeszowa, Rynek 11, 35-064 Rzeszów, do dnia 23.11.2012 r. do godziny 14.00.
4. Prace należy dostarczyć osobiście, pocztą lub pocztą kurierską **bez adresu zwrotnego**.
5. Prace, które wpłyną po terminie wyznaczonym do ich składania nie będą uczestniczyć w konkursie.
6. Prace konkursowe należy umieścić w nieprzejrzystym, zamkniętym opakowaniu w którym może znajdować się tylko jedna, nie podpisana praca konkursowa, opatrzona dowolną sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą oraz napisem: „**konkurs na koncepcję funkcjonalno-przestrzenną dla terenu Parku Kultury i Wypoczynku w Rzeszowie (Bulwarów Rzeszowskich)**”.
7. Organizator nie odpowiada za uszkodzenie prac w trakcie transportu.
8. Prace złożone na konkurs nie będą zwracane uczestnikom.
9. W konkursie mogą uczestniczyć: osoby fizyczne, osoby prawne lub jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej oraz podmioty te występujące wspólnie (zespoły autorskie utworzone przez w/w podmioty).
10. Uczestnikami konkursu nie mogą być: członkowie sądu konkursowego, osoby biorące udział w opracowaniu regulaminu konkursu (w tym sekretarz konkursu), eksperci oraz konsultanci.
11. Każdy z uczestników konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik konkursu, który złoży więcej niż jedną pracę konkursową (także uczestnicząc w zespole) zostanie wykluczony z konkursu.
12. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi w dniu 7 grudnia 2012 r. podczas „Kongresu Planowania i Projektowania Przestrzeni Miejskiej”.
13. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany powyższego terminu i miejsca o czym uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni drogą telefoniczną lub poprzez pocztę elektroniczną.

14. Osoby chcące wziąć udział w konkursie zobowiązane są do złożenia: zgłoszenia udziału w konkursie, oświadczenia o zezwoleniu na korzystanie z koncepcji, oświadczenia o wykorzystaniu materiałów kartograficznych (załączniki do Regulaminu)

Rozdział II

A. Ustalenia merytoryczne

1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji funkcjonalno-przestrzennej dla terenu Parku Kultury i Wypoczynku w Rzeszowie (Bulwarów Rzeszowskich).
2. Teren objęty konkursem jest zaznaczony na załączniku nr 1.
3. Dopuszcza się rozszerzenie zasięgu terenu objętego studiami i analizami dla uzasadnienia przyjętego rozwiązania.

B. Cel konkursu

Celem konkursu jest opracowanie koncepcji funkcjonalno-przestrzennej dla terenu Parku Kultury i Wypoczynku w Rzeszowie (Bulwarów Rzeszowskich), która posłużyć może do realizacji opracowań projektu zagospodarowania przestrzennego oraz będzie pomocna w podejmowaniu decyzji urbanistycznych, architektonicznych i innych związanych z renowacją, adaptacją, itp. w/w terenu. Równorzędnymi celami są zwiększenie funkcjonalności i atrakcyjności rekreacyjnej i sportowej oraz podniesienie jakości przestrzennej tego fragmentu miasta.

C. Wymagania dotyczące prac konkursowych

1. Określenie programu funkcjonalnego i rozmieszczenie tego programu we wskazanej przestrzeni (funkcjonalne zagospodarowanie terenów).
2. Utrzymanie funkcji rekreacyjno-parkowej oraz dodanie funkcji aktywnego wypoczynku z uwzględnieniem sportów ekstremalnych.
3. Uwzględnienie rozwiązań sprzyjających osobom starszym i niepełnosprawnym.
4. Usytuowanie w obrębie wskazanej przestrzeni takich obiektów plenerowych jak np.:
 - 1) kino plenerowe,
 - 2) place do tańca i ćwiczeń grupowych
 - 3) boiska wielofunkcyjne,
 - 4) strefy do gier planszowych,
 - 5) ścianki wspinaczkowe,
 - 6) innych obiektów i stref treningowych,
 - 7) bajkowy skwer dla najmłodszych (z wykorzystaniem m. in. eksponatów – figur pozostających w posiadaniu Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie oraz interaktywnej maty – podłogi),
 - 8) innych obiektów służących szeroko rozumianej rekreacji, aktywnemu wypoczynkowi, spotkaniom towarzyskim dla wszystkich grup wiekowych, wypoczynkowi i rekreacji rodzin z dziećmi, itp.
5. Uwzględnienie i **pozostawienie** istniejących ciągów pieszych i rowerowych, przebiegających przez zadany teren, szczególnie tych usytuowanych wzdłuż rzeki Wisłok, będących częścią istniejącego systemu miejskich ścieżek rowerowych.
6. Uwzględnienie i **pozostawienie** drzew rosnących na terenie objętym konkursem.
7. Uwzględnienie faktu, że zadany obszar jest terenem zalewowym.
8. Przedstawienie niekonwencjonalnych, nowatorskich i niestandardowych rozwiązań architektonicznych i koncepcyjnych wpisujących się w najnowsze trendy w szeroko pojętej przestrzeni miejskiej.

D. Wymagania dla części rysunkowej opracowania

1. Projekt zagospodarowania w skali 1:500, zawierający rozwiązania urbanistyczne i architektoniczne.
2. Dwa widoki na teren konkursu w orientacji według uznania Uczestników konkursu w skali 1:250.
3. Inne rysunki według uznania Uczestników konkursu np.: wizualizacje i aksonometrie w dowolnej orientacji.

E. Forma opracowania i wymogi formalne

1. Pracę konkursową należy wykonać w dowolnej technice umożliwiającej reprodukcję i druk.
2. Prace powinny być wykonane na max. 4 planszach naklejonych na sztywnych podkładach o wymiarach 70 x 100 cm (w układzie poziomym).
3. Część opisowa projektu zawierająca opis uzasadniający przyjętą koncepcję, sporządzona w 3 egzemplarzach, w języku polskim nie może przekraczać 2 stron formatu A4.
4. Część opisową oraz część graficzną należy zapisać w wersji elektronicznej na płycie CD i dołączyć do pracy konkursowej (opatrzoną liczbą rozpoznawczą). Pliki powinny być zapisane w następujących formatach: rysunki w formacie dxf lub dwg, teksty w formacie doc lub rtf, plansze projektu w formacie pdf, pomniejszone do wymiarów A3.
5. Plansze konkursowe i opis pracy należy opisać dowolnie wybraną sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą. Na planszy kod należy umieścić w górnym prawym narożniku, w odległości 1 cm od górnej krawędzi planszy i 1 cm od prawej krawędzi planszy z zachowaniem wysokości 1 cm, a długości całego oznakowania maksymalnie 6 cm.
6. Dane zespołu autorskiego należy umieścić w zamkniętej kopercie, a kopertę opisać ww. kodem.
7. Prace należy składać w wyznaczonym terminie w **Wydziale Kultury Sportu i Turystyki Urzędu Miasta Rzeszowa, Rynek 11, 35-064 Rzeszów**.
8. Do pracy konkursowej można dołączyć makietę koncepcji oznaczoną w sposób opisany w podpunkcie 6. powyżej, jednakże jej dołączenie nie będzie wpływać na ocenę jury.
9. Uczestnicy konkursu zezwalają Organizatorowi na nieodpłatne korzystanie z koncepcji zgodnie z oświadczeniem o zezwoleniu na korzystanie z koncepcji (zał. nr 6 do niniejszego regulaminu).

Rozdział III

F. Sąd Konkursowy i kryteria oceny prac

1. Konkurs rozstrzyga Sąd Konkursowy powołany przez Prezydenta Miasta Rzeszowa w drodze zarządzenia.
2. Przewiduje się możliwość powołania przez Sąd Konkursowy ekspertów z głosem doradczym w kwestii oceny szczegółowej prac konkursowych.
3. Kryteria oceny prac konkursowych:
 - 1) zgodność zastosowanych rozwiązań z celami nadrzędnymi konkursu (Rozdział II, B.)
 - 2) jakość i estetykę rozwiązania urbanistycznego,
 - 3) wartości funkcjonalne, kompozycyjne,
 - 4) możliwości realizacyjne projektu.
4. Postępowanie sądu:
 - 1) Zapoznanie się członków Sądu z pracami konkursowymi.
 - 2) Dyskusja i rozstrzygnięcie konkursu na posiedzeniu Sądu większością głosów przy obecności przynajmniej połowy składu Sądu.

- 3) Stworzenie rankingu koncepcji ocenionych przez Sąd Konkursowy w takiej kolejności iż jako pierwsza w rankingu znajdzie się ta koncepcja która zdobędzie największą ilość głosów
5. Obrady Sądu są tajne.
6. Wyniki obrad Sąd zawiera w protokole, który podpisują wszyscy członkowie.
7. Ogłoszenie wyników konkursu następuje poprzez ustane podanie do publicznej wiadomości podczas „Kongresu Planowania i Projektowania Przestrzeni Miejskiej”, oraz przez wywieszenie pisemnej informacji na tablicach ogłoszeń „Kongresu Planowania i Projektowania Przestrzeni Miejskiej” oraz Wydziału Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Miasta Rzeszowa jak również zamieszczenie w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Rzeszowa.

Rozdział IV

G. Nagrody

1. Autorzy trzech najwyżej ocenionych koncepcji podpiszą z Organizatorem „Umowę przeniesienia praw autorskich z zezwoleniem na wykorzystanie koncepcji”
2. Nagrody w konkursie wypłacone zostaną pod warunkiem, że Autorzy nagrodzonych koncepcji przeniosą na Gminę Miasto Rzeszów autorskie prawa majątkowe z zezwoleniem na korzystanie z koncepcji.
3. Prace nagrodzone (ich egzemplarze) przechodzą na własność Zamawiającego.
4. Wysokość poszczególnych nagród (brutto):
 - 1) za I miejsce – 20 000 zł
 - 2) za II miejsce – 7 000 zł
 - 3) za III miejsce – 3 000 zł
5. Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo do innego rozdysponowania kwoty przeznaczonej na nagrody.
6. Wypłata nagród nastąpi w formie bezgotówkowej po rozstrzygnięciu Konkursu, przelewem na wskazane konto w ciągu 15 dni od dostarczenia do siedziby organizatora prawidłowo wystawionego rachunku bądź faktury VAT po podpisaniu umowy przeniesienia praw autorskich z zezwolenie na korzystanie z koncepcji.

H. Materiały wyjściowe i inne załączniki

Komplet materiałów wyjściowych wydawany jest uczestnikom konkursu wyłącznie po złożeniu prawidłowo wypełnionych: zgłoszenia do konkursu (załącznik nr 4) oraz oświadczenia o wykorzystaniu przekazanych materiałów (załącznik nr 5) .

załącznik 1 – rysunek z naniesioną granicą opracowania (w wersji elektronicznej)

załącznik 2 – mapa zasadnicza 1:1000 (w wersji elektronicznej)

załącznik 3 – dokumentacja zdjęciowa terenu objętego konkursem (w wersji elektronicznej)

załącznik 4 – zgłoszenie do konkursu (w wersji elektronicznej i papierowej)

załącznik 5 – oświadczenie o wykorzystaniu materiałów kartograficznych (w wersji elektronicznej i papierowej)

załącznik 6 – oświadczenie o przeniesieniu praw autorskich (w wersji elektronicznej)

załącznik 7 – wzór Umowy o przeniesieniu praw autorskich – zwyczajcy (dostępny w formie elektronicznej)

I. Kontakt

Osobami upoważnionymi do kontaktów z uczestnikami konkursu z ramienia Organizatora są:

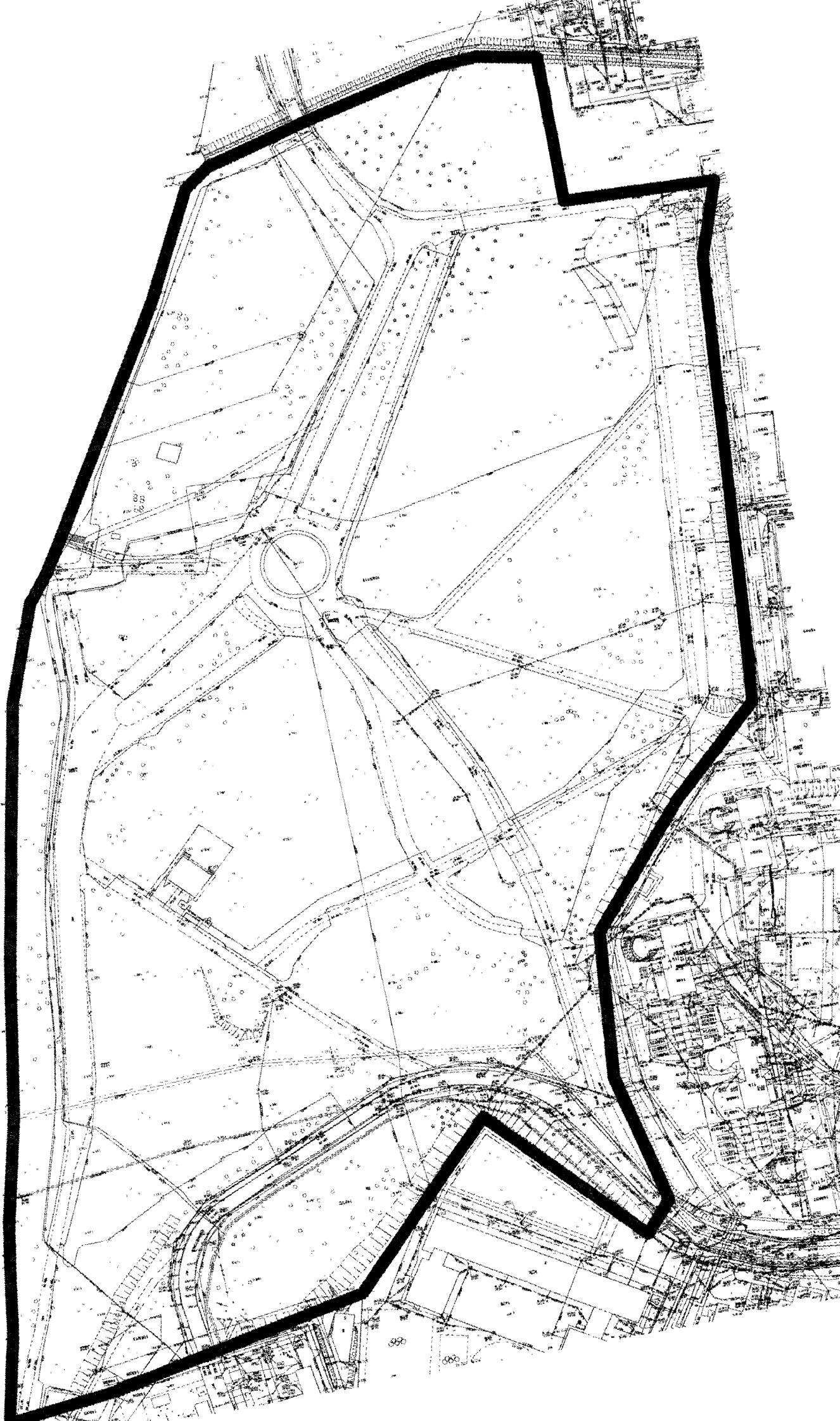
1. Katarzyna Olesiak – dyrektor Wydziału Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Miasta Rzeszowa, Telefon (17) 875 47 68, e-mail: kolesiak@erzeszow.pl

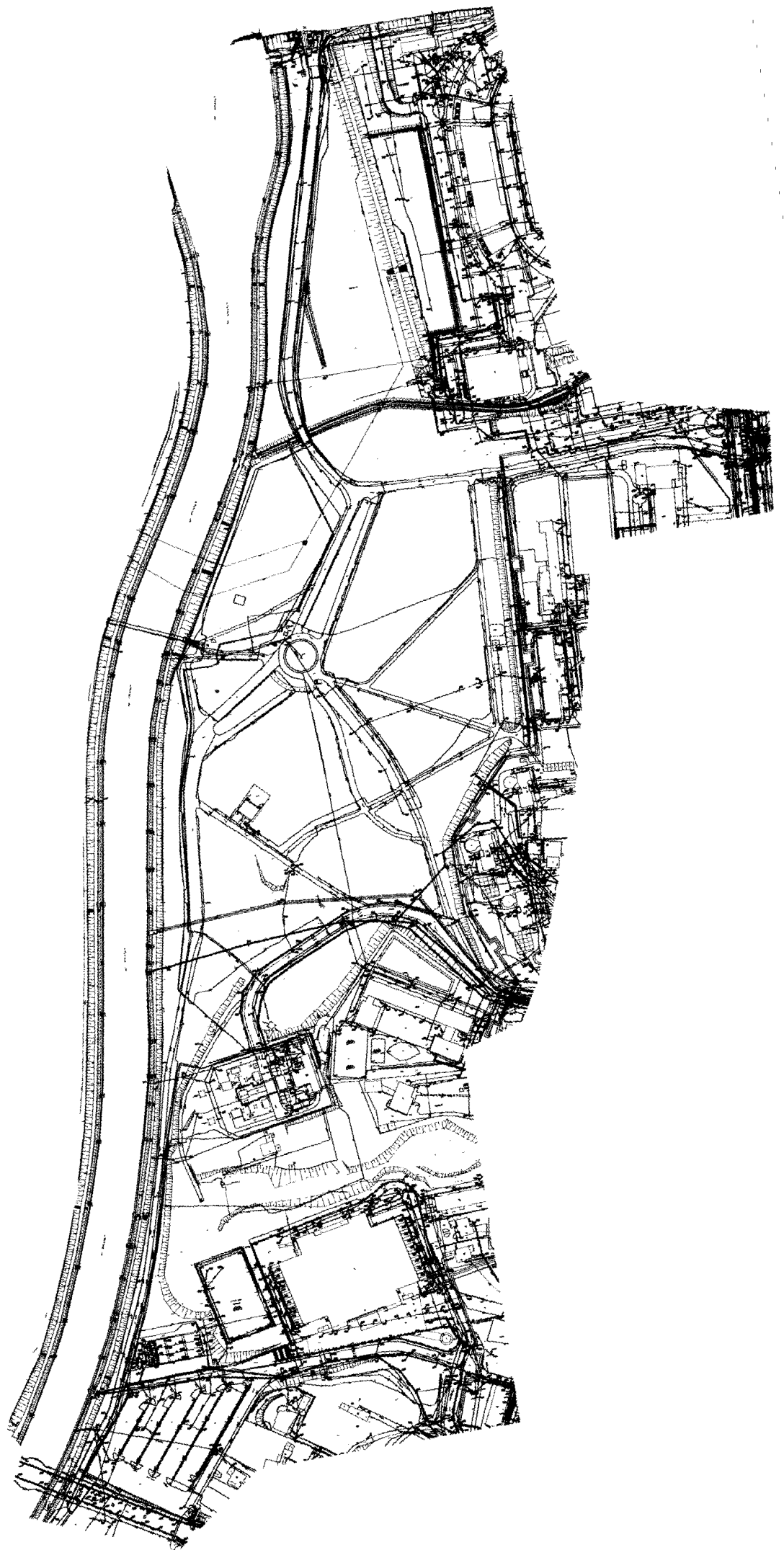
2. Piotr Wojtowicz – inspektor w Wydziale Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Miasta Rzeszowa, Telefon (17) 875 47 57, e-mail: pwojtowicz@erzeszow.pl

INSPEKTOR
P. Wojtowicz
mgr Piotr Wojtowicz

DYREKTOR
Kultury, Sportu i Turystyki
Katarzyna Olesiak
Katarzyna Olesiak

Załącznik nr 1
Do Regulaminu konkursu
na koncepcję funkcjonalno-przestrzenną dla terenu
Parku Kultury i Wypoczynku w Rzeszowie
(Bulwarów Rzeszowskich)





Załącznik nr 4
Do Regulaminu konkursu
na koncepcję funkcjonalno-przestrzenną dla terenu
Parku Kultury i Wypoczynku w Rzeszowie
(Bulwarów Rzeszowskich)

**ZGŁOSZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE
NA KONCEPCJĘ FUNKCJONALNO-PRZESTRZENNĄ DLA TERENU
PARKU KULTURY I WYPOCZYNKU W RZESZOWIE (BULWARY RZESZOWSKIE)**
(w ramach „Kongresu Planowania i Projektowania Przestrzeni Miejskiej” 2012r.)

Nazwa Uczestnika konkursu

Adres

NIP/REGON

Telefon

Fax.

e-mail:

Osoby biorące udział przy opracowywaniu pracy konkursowej (imię, nazwisko, tytuł naukowy, adres zamieszkania, telefon)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do organizacji konkursu na koncepcję funkcjonalno-przestrzenną dla terenu Parku Kultury i Wypoczynku w Rzeszowie zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 roku o Ochronie Danych Osobowych; (Dz. U. z 2002r. Nr 101, poz. 926 ze zm.)."

Osoba uprawniona do reprezentowania Uczestnika konkursu:

.....

Imię i nazwisko

podpis

INSPEKTOR
mgr Piotr Wojtowicz

**DYREKTOR BIURA
Kultury, Sportu i Turystyki**
Katarzyna Głesiak

Załącznik nr 5
Do Regulaminu konkursu
na koncepcję funkcjonalno-przestrzenną dla terenu
Parku Kultury i Wypoczynku w Rzeszowie
(Bulwarów Rzeszowskich)

OŚWIADCZENIE
O WYKORZYSTANIU MATERIAŁÓW KARTOGRAFICZNYCH

W związku z przystąpieniem do konkursu na projekt zagospodarowania terenu Parku Kultury i Wypoczynku w Rzeszowie (Rzeszowskich Bulwarów) i otrzymaniem regulaminu konkursu wraz z materiałami kartograficznymi, zobowiązuję się do wykorzystania tych materiałów, wyłącznie do przygotowania pracy konkursowej. Jednocześnie oświadczam, iż nie będę wykonywać kopii ani rozpowszechniać powierzonych mi materiałów kartograficznych.

.....
pieczęć firmy/podpis uczestnika konkursu

.....
miejsce i data

INSPEKTOR
P. Wojtowicz
mgr Piotr Wojtowicz

DYREKTOR
Kultury i Sportu
Katarzyna Olesiak
Katarzyna Olesiak

OŚWIADCZENIE
O ZEZWOLENIU NA KORZYSTANIE Z KONCEPCJI

Przystępując do konkursu na koncepcję funkcjonalno-przestrzenną dla terenu Parku Kultury i Wypoczynku w Rzeszowie (Bulwarów Rzeszowskich) w ramach „Kongresu Planowania i Projektowania Przestrzeni Miejskiej 2012” oświadczam, że:

Zezwalam Organizatorowi na nieodpłatne korzystanie z przedstawionej koncepcji bez względu na formę i układ w zakresie:

- 1) publicznej prezentacji na wystawach, w środkach masowego przekazu, w publikacjach i materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych Zamawiającego, w całości lub w dowolnie wybranej części,
- 2) publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w szczególności w i Internecie,
- 3) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dzieła, w celu wykorzystania go w całości lub w części do realizacji zadań związanych z planowaniem przestrzennym.
- 4) użytkowania opracowania na własny użytek, dla potrzeb ustawowych i statutowych zadań Gminy Miasto Rzeszów, w tym w szczególności przekazać opracowania lub ich dowolny element a także ich kopie:
 - a) Wykonawcom biorącym udział w postępowaniu o udzielenie zamówień publicznych, jako część specyfikacji warunków zamówienia,
 - b) Stronom trzecim biorącym udział w procesie inwestycyjnym.
- 5) wprowadzania opracowania lub ich elementy do pamięci komputera na dowolnej liczbie własnych stanowisk komputerowych,
- 6) zwielokrotniania opracowania lub ich elementy dowolną techniką
- 7) wykonania dokumentacji projektowej na podstawie koncepcji i udostępnienia koncepcji osobom trzecim, w szczególności stronom postępowań administracyjnych

.....
pieczęć firmy / podpis uczestnika konkursu

.....
miejsce i data

INSPEKTOR
mgr Piotr Wojtowicz

DYREKTOR
Kultury, Sportu i Turystyki
Katarzyna Olesiak

Załącznik nr 7
Do Regulaminu konkursu
na koncepcję funkcjonalno-przestrzenną dla terenu
Parku Kultury i Wypoczynku w Rzeszowie
(Bulwarów Rzeszowskich)

**Wzór umowy przeniesienia praw autorskich
z zezwoleniem na korzystanie z koncepcji**

Zawarta w dniu w Rzeszowie pomiędzy:

Gminą Miasto Rzeszów reprezentowaną przez:

.....

a

....., zamieszkałym.....

Legitymującym się Dowodem Osobistym: posiadającym NIP:

....., zwanym dalej „Autorem”,

§ 1.

Autor oświadcza, że jest twórcą koncepcji funkcjonalno-przestrzennej dla terenu Parku Kultury i Wypoczynku w Rzeszowie (Bulwarów Rzeszowskich) zgłoszonej do konkursu w ramach „Kongresu Planowania i Projektowania Przestrzeni Miejskiej – Rzeszów 2012” oraz zapewnia, że przysługuje mu nieograniczone prawo majątkowe do wskazanego dzieła i że dzieło stanowiące przedmiot umowy nie naruszają praw autorskich osób trzecich.

§ 2.

1. Na mocy niniejszej umowy, Autor przenosi nieodpłatnie na Gminę Miasto Rzeszów prawa autorskie w polach eksploatacji dostępnych w dniu podpisania umowy oraz w czasie późniejszym nieograniczonym, bez względu na formę, układ i czas w szczególności zakresie:
 - 1) publicznej prezentacji na wystawach, w środkach masowego przekazu, w publikacjach i materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych Gminy Miasto Rzeszów, w całości lub w dowolnie wybranej części,

- 2) publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w szczególności w i Internecie,
 - 3) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dzieła, w celu wykorzystania go w całości lub w części do realizacji zadań związanych z planowaniem przestrzennym.
 - 4) użytkowania opracowania na własny użytek, dla potrzeb ustawowych i statutowych zadań Gminy Miasto Rzeszów, w tym w szczególności przekazać opracowania lub ich dowolny element a także ich kopie:
 - a) Wykonawcom biorącym udział w postępowaniu o udzielenie zamówień publicznych, jako część specyfikacji warunków zamówienia,
 - b) Stronom trzecim biorącym udział w procesie inwestycyjnym.
 - 5) wprowadzania opracowania lub ich elementy do pamięci komputera na dowolnej liczbie własnych stanowisk komputerowych,
 - 6) zwielokrotniania opracowania lub ich elementy dowolną techniką.
2. Autor wyraża zgodę dla Gminy Miasto Rzeszów na wykonanie dokumentacji projektowej na podstawie koncepcji i udostępnienia koncepcji osobom trzecim, w szczególności stronom postępowań administracyjnych.
 3. Przeniesienie praw dotyczy dzieła w stanie w jakim znajduje się w dniu przeniesienia oraz w każdym następnym dniu włącznie z dokonywanymi przez Autora zmianami, poprawkami, rozbudową, uzupełnieniami i modyfikacjami.

§ 3.

Strony postanawiają, że wszelkie publikacje dzieła zawierać będą informację o autorze dzieła i okolicznościach jego powstania.

§ 4.

Umowa niniejsza zostaje zawarta w formie pisemnej pod rygorem nieważności. Zmiany i uzupełnienia umowy muszą być dokonywane za zgodą stron na piśmie.

§ 5.

Do spraw nieuregulowanych w niniejszej umowie, a dotyczących jej przedmiotu, mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 2006 r. Nr 90 poz. 631 z późn. zm.), a także przepisy kodeksu cywilnego.

§ 9.

Spory wynikłe w związku z realizacją powyższej umowy zostaną one poddane pod rozstrzygnięcie sądowni w Rzeszowie.

§ 10.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Autor

Gmina Miasto Rzeszów
PREZYDENT
MIASTA RZESZOWA

Tadeusz Ferenc

INSPEKTOR

mgr Piotr Wojtowicz

DYREKTOR WZDZIAŁU
Kultury, Sportu i Turystyki

Katarzyna Olesiak